

Liederzyklen von Schubert und Schumann

**1. Vergleich Volkslieder und begleitete Sololieder**

Aufgabe: Fülle die Tabelle aus.

-----	Volkslieder	begleitete Sololieder
Wer schrieb sie?		Komponisten
Müssen sie begleitet werden?	nein	
Wie viele können sie singen?	beliebig viele	
Wo singt man sie?		Konzertsaal
Beispiel		Das Wandern

**2. Formen der begl. Sololieder**

Aufg.: Höre dir die Liedbeispiele an und ordne sie der richtigen Form zu (z. B. youtube: Schubert die Forelle).

Formen	Merkmal	Beispiel
Strophenlied	Melodie in allen Strophen gleich	
variiertes Strophenlied	Melodie ändert sich teilweise	
durchkomponiertes Lied	Melodie durchweg verändert	

**Beispiele:** Der Erlkönig; Die Forelle; Das Wandern → alle komponiert von Franz Schubert

**3. Liederzyklus von Franz Schubert (1797-1828): „Die Winterreise“** (youtube)

- a) Was ist ein Liederzyklus?
- b) Was ist die inhaltliche Aussage der „Winterreise“?
- c) Liedbeispiel aus der „Winterreise“: „Der Lindenbaum“  
- Gib strophenweise den Textinhalt wieder. Welche Form der begl. Sololieder erkennst du? Begründe.

**4. Liederzyklus von Robert Schumann (1810-1856): „Liederkreis“**

Liedbeispiel: „Rückblick“

Unterschied zu Schuberts „Winterreise“: Sololieder gehören inhaltlich nicht zusammen, es werden Stimmungen und Bilder romantischen Denkens und Fühlens vermittelt.

**Bedrich Smetana: „Die Moldau“ aus dem Zyklus „Mein Vaterland“** youtube-Die Moldau BildungsTV

Aufgaben:

- a) Schreibe eine Kurzbiografie zum Leben und Schaffen Smetanas.
- b) Erkläre den Begriff „Programm Musik“. Nenne ein weiteres Beispielwerk.
- c) Notiere dir den Programmverlauf der „Moldau“ und die dabei verwendeten musikalischen Gestaltungsmittel.

Programmverlauf	musikalische Gestaltungsmittel
Moldauthema (Hauptthema)	
	Polka
Mondschein, Nymphenreigen	
	Paukenschläge, laute Blechbläser
Moldauthema	
Moldau entschwindet den Blicken	