

<u>Woche 1: 17.03.-20.03.2020</u>	<u>Sonstige Aufgaben</u>
<p><u>„Romeo und Julia“ II. Akt</u></p> <p><b>II. Akt, 2. Szene (steigende Handlung)</b></p> <p><b>Aufgabe 1:</b> Beschreibe, wie sich die Beziehung zwischen Romeo und Julia im Verlauf des Gesprächs entwickelt. Welche Bedenken/Zweifel bewegen die beiden Liebenden? Belege deine Lösungen mit Textbeispielen.</p> <p><b>Aufgabe 2:</b> Verfasse eine Inhaltsangabe zu dieser Szene. Beachte die Regeln zum formalen Aufbau von Inhaltsangaben (siehe Merkkasten im Heft!). <b>&gt; Abgabe der Inhaltsangabe zur Bewertung bis zum 25.03.2020 per Mail oder via Schulbriefkasten!</b></p> <p><b>Aufgabe 3:</b> Das Ende der Balkonszene: zu welchem Entschluss kommen die beiden Liebenden? Wie wollen sie diesen verwirklichen? Notiere die Schritte ihres Planes in Stichpunkten.</p>	<p>- Personenkarten parallel zur Lektüre ergänzen</p> <p>- Aufgaben von vor den Ferien (falls noch immer nicht bearbeitet!)</p>
<p><u>Woche 2: 23.03.-27.03.2020</u></p> <p><u>„Romeo und Julia“ III. Akt</u></p> <p><b>III. Akt, 1. Szene (Höhepunkt)</b></p> <p><b>Aufgabe 4:</b> Bewerte das Urteil des Prinzen von Verona (schriftlich und in ganzen Sätzen!).</p> <p><b>Aufgabe 5:</b> Beschreibe den Konflikt, in dem Romeo sich befindet. Verfasse zu diesem Zweck einen Tagebucheintrag aus Roméos Perspektive.</p> <p><b>III. Akt, 5. Szene (maximale Zuspitzung; Peripetie)</b></p> <p><b>Aufgabe 6:</b> Erkläre in eigenen Worten und schriftlich, wie sich Julias Eltern ihr gegenüber verhalten.</p>	
<p><u>„Romeo und Julia“ IV. Akt</u></p> <p><b>IV. Akt, 1. und 3. Szene</b></p> <p><b>Aufgabe 7:</b> Beschreibe in eigenen Worten, wie der Pater Julia vor der zweiten Hochzeit bewahren will.</p> <p><b>Aufgabe 8:</b> Julia befindet sich in einem inneren Konflikt und hat Ängste und Befürchtungen. Verfasse dazu einen inneren Monolog aus ihrer Perspektive. <b>Hinweis:</b> Ein innerer Monolog ist ein Selbstgespräch ohne Zuhörer oder eine Gedankenrede.</p>	
<p><u>Woche 3: 30.03.2020-03.04.2020</u></p> <p><u>„Romeo und Julia“ V. Akt</u></p> <p><b>V. Akt (Lösung)</b></p> <p><b>Aufgabe 9:</b> Erkläre schriftlich, worin die Tragik dieser Szene besteht. Belege deine Aussagen am Text.</p> <p><b>Aufgabe 10:</b> Warum musste diese Liebe tragisch enden? Suche Gründe dafür, warum in diesem Opfer – gemeint ist der Tod der beiden einzigen Kinder – der Sinn der Tragödie liegt.</p> <p><b>Aufgabe 11:</b> Fertige einen Nachruf (schriftlich inklusive künstlerischer Gestaltung) für entweder Romeo <u>oder</u> Julia an.</p>	

**Hinweise:**

1. **Wähle** aus den folgenden Aufgaben **eine** aus: **Aufgabe 5, Aufgabe 8 oder Aufgabe 11**. Gib diese **bis zum 03.04.2020** per Mail oder via Schulbriefkasten zur Bewertung ab.
2. Auch die Bewertung anderer Aufgaben ist durchaus möglich und zu erwarten.

**Tipps:**

> Nutze ggf. das Internet, um Unklarheiten zu klären. ABER Abschreiben lohnt sich nicht (Täuschungsversuch!).

> Nutze die folgenden YouTube-Links, um Auszüge aus „Romeo und Julia“ zu schauen:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=YTI7RA263gk> (Zusammenfassung einfach erklärt)
2. [https://www.youtube.com/watch?v=xjnl\\_qlwjOw](https://www.youtube.com/watch?v=xjnl_qlwjOw) (Balkonszene, modern interpretiert)

> Verfilmung von 1996 (mit Leonardo DiCaprio) oder 2013